

# Молодой Строитель

**ВЧЕРА, СЕГОДНЯ ЗАВТРА: события из жизни академии**

№ 1 (951) Март 2004 г.  
Издается с 1968 г.

↓ **Новости**

ü Несколько лет назад стало традицией отмечать День рождения академии. Как правило, в преддверии этого знаменательного события принято подводить итоги за прошедший год. В этом году на факультетах прошли собрания с участием ректората, награждением грамотами и ценными подарками студентов, проявивших себя в учебной и научной работе, спорте и общественной жизни. Кроме того, 3 марта в актовом зале состоялась общеакадемическое торжественное собрание, завершившееся праздничным концертом. Были организованы вечерние программы для студентов в «Пирамиде», а также преподавателей и сотрудников.

ü 4 марта состоялась студенческая профсоюзная конференция. Для обсуждения и принятия был предложен документ, именуемый разделом к Коллективному договору между администрацией КГАСА и профсоюзной организацией по социально-экономической защите прав и интересов студентов. В данном документе содержатся требования, касающиеся деятельности профкома, а также вопросы организации учебного процесса, досуга, социальной защиты, улучшения жилищно-бытовых условий студентов.

ü В рамках Дня академии был объявлен фотоконкурс «Один день из жизни КГАСА». Подведены итоги - призовые места распределились следующим образом: первое - группа студентов СТФ, второе - экономического факультета, третье - ФИСиЭ. Молодцы, ребята!

санитарное состояние, сохранность имущества, пожарная безопасность, своеобразие решения интерьера, своевременность оплаты за проживание, участие в общественных мероприятиях и выполнение проживающими «Правил внутреннего распорядка в общежитиях КГАСА». Итак, в общежитии № 4 лучшей комнатой признана 712-ая (А.Ахметова, гр.10-401, Л.Минакова, 10-403); в 5 «А» - 152-ая (О.Ефремова, 10-502, И.Пупкина, 11-202) и 456-ая (А.Зарипова, 07-303, А. Байкова, 29-301); в 5 «Б» - 627-ая (Г.Сибгатуллин, 01-402, А.Нилов, 03-404). Лучшим блоком оказался 620-ый в общежитии № 5 «Б». Поздравляем победителей!

ü 22 марта в ночном клубе «Центр клубной жизни» состоится студенческий конкурс «Мисс Академия-2004». Первый этап конкурса завершился отборочным туром: из 17 девушек в финал прошли 7. В настоящее время претендентами на почетное звание работают специалисты. В программе финала конкурса: визитная карточка участницы «Я самая обаятельная и привлекательная!», конкурс творчества «Сама себе талант», конкурс-эссе «Я люблю КГАСА», парад моделей, шейпинг-конкурс, экспресс-опрос.

ü Осталось совсем немного времени до начала «Студенческой весны», традиционного межвузовского праздника. Сейчас идет отбор номеров художественной самодеятельности, репетиции, с тем, чтобы достойно представить академию на конкурсе республиканского масштаба.

Материалы подготовлены  
С. Кандафоровой

**Объявлены официальные итоги выборов в Республике Татарстан**



Ю.Х. Хабибуллин, председатель  
избирательной комиссии участка № 74

ственного Совета Республики Татарстан, состоялось 17 марта.

Явка избирателей в Татарстане составила 83,26 %. За Владимира Путина проголосовали 82,58 % татарстанцев. Николай Харитонов набрал 6,59 %, Ирина Хакамада - 3,11, Сергей Глазьев - 2,41, Олег Малышкин - 1,08, Сергей Миронов - 1,02. Против всех кандидатов в республике проголосовали 2,18 % избирателей.

Из девяти политических партий и избирательного блока, выдвинувших своих кандидатов в депутаты Госсовета РТ по партийным спискам и одномандатным округам, в парламенте нового созыва будут представлены лишь две - "Единая Россия" и КПРФ. Большинство голосов было отдано за "Единую Россию" - 69,01 %. За КПРФ проголосовали 6,35 % избирателей. Партия российских регионов набрала 3,58 % голосов, Российская партия жизни - 3,05, ЛДПР - 2,83, СПС - 2,42, блок "Родина" (Республика Татарстан) - 2,28, Российская коммунистическая рабочая партия - 2,2, Партия развития предпринимательства - 2,03, против всех - 4,59 %.

14 марта состоялись выборы Президента Российской Федерации и депутатов Государственного Совета Республики Татарстан. В нашей академии работала избирательная комиссия участка № 74. Из внесенных в списки 1373 избирателей на выборы явились 1065 (77,57 %).

Заседание Центризбиркома Татарстана, на котором были официально объявлены итоги голосования на выборах Президента

По материалам сайта [www.tatar.ru](http://www.tatar.ru)  
17 марта 2004 года

## Марат Хуснуллин: «СТРОИТЕЛЬСТВО – ЭТО ВЫСОКОДОХОДНЫЙ БИЗНЕС»



**Марат  
Шакирзянович  
Хуснуллин**

Родился 9 августа 1966 года в Казани.

В 1990 г. окончил КФЭИ по специальности - экономист.

В должности министра с мая 2001 г.

В нашем вузе идет работа над серьезным документом, регламентирующим деятельность академии на ближайшее время, - Перспективным планом развития академии на 2004-2008 годы. На предстоящем Ученом совете предстоит его обсуждение и утверждение.

По поручению ректората и Ученого совета кафедры истории и культурологии под руководством заведующего, доктора исторических наук, профессора Г.Л. Горника проводится работа над восстановлением исторической справедливости в отношении даты создания высшего строительного учебного заведения в Казани. В архивах республики доцентом кафедры Ф. Минихановым изучаются материалы, касающиеся довоенной деятельности нашего вуза. В настоящее время в День академии мы отмечаем второе, послевоенное «рождение» института.

«В эти дни 60 лет тому назад» – так называется цикл передач на радио «Татарстан» под рубрикой «Навстречу 60-летию Победы». Ведет передачи П.П. Лебедев. Так, в феврале вышли в эфир передачи, посвященные Корсунь-Шевченковскому сражению и наступлению Украинских фронтов по освобождению Украины. В них принимал участие доктор исторических наук, профессор кафедры истории и культурологии академии А.А. Иванов. 20 марта состоится передача на тему: «Выход Советской Армии на государственную границу и начало освобождения Румынии». Кроме того, ведущий цикла отвечает на вопросы радиослушателей о жизни и быте людей на войне и подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

3 апреля в музее истории академии состоится 3-ья конференция общественной организации «Выпускники КИСИ-КГАСА». В повестке: вступительное слово президента организации, ректора академии В.Н. Куприянова, отчет исполнительного директора, выборы вице-президента, выступления участников. Работа конференции завершится товарищеским обедом и концертом.

Ветерану нашей академии и Великой Отечественной войны В.В. Вишневному вручена медаль «В ознаменование 300-летия основания Санкт-Петербурга». Наши поздравления Всеволоду Владимировичу!

Кафедра дизайна архитектурной среды под руководством кандидата архитектуры, профессора С.М. Михайлова работает над эскизом флага КГАСА. Это значит, что в скором времени наша академия приобретет свой собственный символ, демонстрирующий неповторимый «облик» вуза.

В начале марта студенческий городок проводил конкурс на лучшую комнату и лучший блок в общежитиях академии. При оценке жюри учитывались следующие критерии:

То ли потому что министры посещают нас не так часто, то ли действительно народ истосковался по живому общению, но 11 марта в актовом зале академии, что называется, яблоку негде было упасть. «Перспективы развития строительной отрасли Республики Татарстан» – так называлась тема встречи с **министром строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РТ М.Ш. Хуснуллиным.**

*Что ждет строительный комплекс: итоги работы за 2003 год и перспективы на ближайшее будущее – так обозначил ориентиры своего выступления наш гость.*

*Итак, сегодня в строительной отрасли республики насчитывается 8 тысяч организаций различных форм собственности, в которых трудятся 100 тысяч человек. 87 % организаций – частные фирмы, осталось лишь три сузубо государственные структуры: «Татинвестгражданпроект», РИТЦ, Государственная лизинговая компания. За прошлый год по объему капитальных вложений в строительную отрасль Татарстан занимает по России 3 место. На 35,3 миллиарда рублей выполнено строительно-монтажных работ. 1,5 миллиона квадратных метров жилья*

в 2003 году введено в эксплуатацию. 30 % вложений в строительство в РТ происходит за счет государства. Примером является строительство метро в Казани, кстати, к 2005 году будет построено уже 5 станций.

Большой проблемой для строительной отрасли является ухудшение ситуации с производством строительных материалов. Несколько лет назад были приостановлены кирпичные заводы, сейчас их деятельность «реанимируется». Однако, здесь нужны хорошие специалисты. Пока же кирпич зачастую приходится завозить из других республик. Средняя заработная плата в отрасли в прошлом году была на уровне 5 тысяч 600 рублей, с начала 2004-го – 6200.

Сфера жилищно-коммунального хозяйства считается отсталой отраслью, однако это далеко не так. Сегодня намечаются позитивные тенденции в реформе ЖКХ. По объему оказываемых услуг жилищно-коммунальные занимают пятую позицию. Конечно, в отрасли возникает масса проблем, связанных с эксплуатацией, модернизацией существующего оборудования, и они требуют немедленного решения. Опять же остро встает кадровый вопрос: в ЖКХ нужны грамотные управленцы. Средняя по отрасли зарплата составляет 4 тысячи 144 рубля.

О перспективах. В 2004 году в республике завершается Программа ликвидации ветхого жилья. Ипотека – вот дальнейшее и, думается, перспективное направление деятельности. Для развития системы создано Федеральное ипотечное агентство. Однако пока в стране много граждан с крайне низкими доходами, к которым, к сожалению, относятся и бюджетники, и молодые

семьи, нам не удастся уйти от социальной ипотеки. Сейчас на федеральном и республиканском уровнях готовится пакет постановлений по развитию ипотечного кредитования. 24 поправки внесены Госстроем в Закон об ипотеке. Хочется надеяться, что все-таки классическая ипотека займет в ближайшее время достойное место.

Еще одна важная задача – развитие промышленного строительства, фабрик, заводов.

Проблемой нашей отрасли является то, что средний возраст строителей в настоящее время – 53 года. Это трагедия. Значит, строительная отрасль является сегодня не привлекательной для молодых. Необходимо обновлять потенциал, создать такие условия, чтобы по окончании строительного вуза, техникума молодой специалист шел на стройку. В ближайшие десять лет строительство будет перспективным, это высокодоходный бизнес. Другое дело, что уровень организации работ наших строительных фирм оставляет желать лучшего. Как правило, ввод в эксплуатацию построенных объектов у нас всегда идет с отставанием. В отрасли необходимо применять новые технологии, обучаться им у передовых в этом отношении компаний.

Выступление министра вызвало большой интерес у публики и массу вопросов о необходимости поддержки министерством высшего строительного образования, о строительстве новых объектов в Казани и республике, трудоустройстве выпускников нашего вуза.

Отрадно, что встреча с министром состоялась, надеемся, что она оказалась полезной обеим сторонам и будет иметь продолжение.

**С. Канзафарова**

## «О Казань, ты грусть и бодрость! Светозарная Казань!»

Эти поэтические строки в начале прошлого столетия посвятил нашему родному городу Габдулла Тукай. Сегодня в преддверии 1000-летнего юбилея столицы Татарстана они приобретают новое звучание. Идут годы, меняются поколения, преобразается и внешний облик Казани. Неизменны лишь глубокая сущность и великое значение этого города с многовековой историей.

В X веке на реке Казанка (Казансу), невдалеке от её впадения в Волгу, закладывалась древняя булгарская крепость. За это время город не раз оказывался в водовороте истории, не раз переходил из рук в руки, подвергался разрушениям, но Казань возрождалась снова и снова. И вот уже почти десять веков стоит Казань на высоких берегах Волги и Казанки, окруженная заповедными лесами и золотыми песчаными пляжами. Белокаменный город живописно раскинулся на обрывистых склонах и холмах, прорезанных глубокими оврагами, протоками, озерами.



Вид Спасской башни с улицы Проломная

«От Казани реки, гора так высока... на ней же град стоит и палаты царские и мечети, зело высокие, мурованные (каменные)», - так описывал столицу Казанского ханства участник похода Ивана Грозного, князь Андрей Курбский, искренне удивляясь красоте города на Волге.

Во все времена, кто попадал в столицу Поволжья, восхищался её неповторимым обликом. Здесь бывали иностранные путешественники и послы: А.Олеарий, Н.Вимзен. Пушкин собирал здесь материалы для «Истории Пугачевского бунта», а

А.И. Герцен через Казань направлялся в ссылку. Город на Волге посетили и российские самодержцы – Петр I, Екатерина II, Павел I. Г.Р. Державин считал Казань своей родиной; здесь жили писатели Л.Н. Толстой и А.М. Горький, артисты Ф.И. Шаляпин и В.И. Качалов, ученые А.М. Бутлеров, Н.И. Лобачевский, Ш. Марджани и К. Насыри. Этот список можно продолжать долго.



Аптека на улице Баумана

Сегодня Казань – столица Татарстана, город, в котором проживают более одного миллиона человек, крупный промышленный и культурный центр. Она находится на стыке цивилизаций, являясь посредником между Западом и Востоком, между Европой и Азией. Еще в XIX веке Герцен писал: «... значение Казани велико: это место встречи и свидания двух миров. И поэтому в ней два начала: западное и восточное, и вы их видите на каждом перекрестке; здесь они от непрерывного действия друг на друга сжились, сдружились, начали составлять нечто необычное по характеру». И действительно, у Казани есть свое лицо, своя интересная и загадочная судьба, своё неповторимое очарование.

О Казани, её историческом прошлом, настоящем шла речь на научной конференции, организованной кафедрой истории и культурологии. Кроме того, конференция была посвящена еще одной, не менее знаменательной дате - 200-летию Казанского университета. В её работе приняли участие и гости – студенты Казанского государственного технологического университета.

Открыл конференцию доктор исторических наук профессор Г.П. Горник подчерк-

нув приближение важного события и в истории академии – 40-летия кафедры истории и культурологии. Одним из достижений кафедры является создание на её базе регионального отделения Российской академии военно-исторических наук.

Большой интерес участников конференции вызвал доклад студентки КГТУ Л.Михайловой «К вопросу о возникновении города Казани» о существующих версиях даты основания нашей столицы и её драматической судьбе. Студентка экономического факультета А.Салахова рассказала о легендах, связанных с многовековой историей Казани. Содержательным и интересным было выступление А.Шамсеевой (ЭФ) «Казанский Кремль – это богатство и достояние нации, гордость нашего города». Это единственная сохранившаяся татарская крепость, вошедшая в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Истории улиц Казани собрала воедино и рассказала о них Е.Цвященко, студентка гр.07-101. Так, улица Баумана раньше называлась Большой Проломной, а Профсоюзная – Малой Проломной; Спартаковская – бывшая Армянская, Некрасова – Собачий переулок. С докладом о Казани и казанцах выступила Ю.Пепеляева, студентка ФИСиЭ. Не менее интересными были и другие выступления, однако это целая история, о которой можно говорить бесконечно. Надеемся, что такие встречи нас будут радовать и впредь.

**Ф. Миниханов**, доцент кафедры истории и культурологии



Вид Казанского Кремля

## Внимание, конкурс!

**В этом году исполняется 125 лет со дня рождения П.М. Дульского (1879-1956).**

С именем Петра Максимилиановича связана целая историческая эпоха в развитии нашего вуза. Становление высочайшего профессионализма Дульского происходило сначала в должности заведующего художественным отделом музея республики (1917-1930), затем в 1929 году он становится заведующим кафедрой графики Казанского института инженеров коммунального строительства (КИИКС), с 1934 года – доцент, с 1938 – кандидат искусствоведения. В послевоенные 1946-1956 годы является доцентом и заведующим кафедрой начертательной геометрии и графики.

Значимость П.М. Дульского не ограничивается рамками нашего вуза. Его имя известно далеко за пределами Татарстана. Это профессиональный художник, известный искусствовед, издательский и музейный работник, историк-краевед, книговед, специалист в области архитектуры; один из создателей в 20-е годы полиграфической школы в Казани. Его перу принадлежат около 100 научных работ и книг. К наиболее значимым работам относится очерк «Памятники казанской старины», который содержит 50 снимков видов старой Казани. В 1990 году ценителями творчества выдающегося человека в серии «Забытые имена подвижников культуры» был издан каталог выставки из собрания московского библиофила Г.Е. Климова «Петр Максимилианович Дульский (1879-1956)».

Ректоратом, институтом архитектуры и дизайна, музеем истории, кафедрой изобразительного искусства и дизайна, архитектурной школой «ДАШКА» разработан проект Положения о художественном конкурсе, посвященном 125-летию П.М. Дульского. Проект предлагается для обсуждения; предложения будут рассмотрены на совещании в начале апреля.

На конкурсе могут быть представлены картины, портреты, сатирическая графика, карикатуры, шаржи (автошаржи), экслибрисы, композиции и элементы дизайна, скульптура, фотографии, логотип музея, макеты зданий и сооружений, транспортных развязок и др.

К участию приглашаются все желающие. Работы должны быть представлены в музей истории академии до 1 ноября 2004 г. Для ознакомления с отдельными экспонатами в музее будет организована выставка с 1 по 10 июня 2004 г.

По результатам конкурса жюри под председательством профессора С.С.Айдарова наградит победителей денежными премиями.

**А. Абдюшев**,  
директор музея истории

## Ах, фестиваль! Ослепительный миг...



Ведущие П. Раков, Ю. Ройтман

«Фестиваль» в переводе с латыни означает праздничный, веселый. Став членом жюри, каждый из нас в глубине души мечтал о ярком празднике, полном искрометных шуток и музыки. Три фестивальных дня, действительно, пролетели как один миг. Перед нами «пронеслись» шесть программ, настолько разных, что порой их объединяло только одно - веселые и счастливые лица участников. Все, как в одной финальной песне: «Если нам скажут, что мы не хороши, мы ответим честно: «Выступали от души!»

В первый день публику развлекали команды строительного факультета и института транспортных сооружений.

Строительный факультет представил очень большую программу, в которой была отражена специфика факультета, яркий финал, хорошие танцевальные номера и множество миниатюр, сюжеты которых порой удивляли и несколько напрягали. Причем, очень популярны были номера с мужчинами, переодетыми в женщин (этим грешили и другие участники), балансирующие на грани безвкусицы.

Программа института транспортных сооружений также отражала в какой-то степени специфику института (эффектно выглядели

золотые колеса, которые получили руководители института). Запомнился брейк-данс, татарская песня, испанский танец, но самым ярким номером программы, да и всего фестиваля, была пластическая композиция «Китай», в которой органически сочетались прекрасная музыка, яркие костюмы, танцы, пластика. Это было феерическое зрелище, невиданное в стенах академии, оно буквально заволокло зал. Финал программы был необычен и по-доброму запомнился. Во второй день были представлены программы экономического и строительно-технологического факультетов.

Экономический факультет традиционно порадовал прекрасными декорациями, костюмами, массовостью и серьезностью дофестивальной подготовки. Ведущие были профессиональны, но, на мой взгляд, заняли слишком много времени. К тому же хотелось бы видеть в этой роли «виновников торжества», то есть первокурсников. Программа была добротна и представила номера самых разных жанров: замечательный татарский танец, вокальную группу, брейк-данс. И опять, миниатюры - казалось, самый студенческий жанр - напрягали, а не радовали.

Строительно-технологический факультет подготовил хорошую добротную программу, в которой было продумано всё до мелочей: костюмы участников с логотипом факультета, программка, группа поддержки, организовано, в отличие от других факультетов, болеющая за свою команду. Чувствовалось, что подготовка велась солидно. Некоторые номера отличались хорошим вкусом и подготовкой: татарский танец, вокальные номера, миниатюры и самый яркий номер программы «Кубики», ставший одним из лучших на фестивале.

Третий фестивальный день оказался самым весёлым и радостным. В программах, представленных институтом архитектуры и дизайна и факультетом инженерных систем и экологии, каза-

лось, не чувствовалась «рука режиссёра», однако от этого они только выиграли. Впечатление было такое, что студенты все придумали и сделали сами, их концертные программы заставили нас, преподавателей, вернуться в студенческую юность.



Выступление студентов ИАиД

Программа института архитектуры и дизайна была небольшой, но все номера отличались хорошим вкусом, запомнилась татарская песня (лучшая на фестивале), прекрасные ведущие, эффектный финал, показ альтернативных моделей. Участникам явно не хватило времени: так, они не составили программу для членов жюри, что создало определенные сложности при подведении итогов.

Команда факультета инженерных систем и экологии получила больше всего дипломов по номинациям, студенты прекрасно пели, подражая звездам, неплохо танцевали, миниатюры факультетского СТЭМа не напрягали, а веселили и радовали. Эта команда заставила организаторов фестиваля изобрести новый приз «За прорыв».

Перед жюри стояла сложнейшая задача: кому отдать предпочтение, кого отметить дипломами? После долгих и горячих споров пришли к такому решению: первое место отдать строительно-технологическому факультету, на втором – экономический факультет, а третье – поделили строительный факультет и институт архитектуры и дизайна.

Отшумел фестиваль, распределены

места, вручены дипломы, и понимаешь, что награды не главное. Важно то, что студенты участвовали в концертах с радостью, им это нравилось. Для многих первокурсников фестиваль – начало настоящей студенческой жизни. Интересно было наблюдать за лицами деканов, заместителей деканов (именно на них лежал основной груз подготовки программ), преподавателей, которые очень сильно болели за артистов, и особо талантливым, наверное, дадут на сессии некоторые льготы (это моё частное мнение). К сожалению, преподавателей в зале было немного, причем год от года на фестивали ходят одни и те же люди, которым интересны студенты и студенческая жизнь.

Подводя итоги, хотелось бы обратиться к представителям студенческого клуба, в обязанности которых входит техническое обеспечение концертов, а также художественное руководство студенческой инициативой. Аппаратура работала плохо, почти все рок-группы не прозвучали, некоторые номера просто пропали из-за плохой слышимости. Были номера, балансирующие на грани плохого вкуса и пошлости, видно, на студентах просто «не посмотрели» профессиональным взглядом те люди, которые за это отвечают.

Приятно было видеть рядом с первокурсниками студентов старших курсов, которые не столько помогали, сколько сами получали огромное удовольствие от процесса творчества, от этого праздника под названием «Фестиваль».

**С. Никонова**, доцент  
кафедры истории и культурологии



Члены жюри: Г. Сайдашева, С. Никонова

**К 100-летию Аделя Кутуя**

Автор портрета М. Шамсутдинов

- Входит татарин.  
- Я на татарском  
Вам  
прочитаю

«Левый марш».

- так писал Владимир Маяковский в стихотворении «Казань», вспоминая о встрече с Аделем Кутуем.

Родился Кутуев Адельша Нурмухаметович в 1903 году в деревне Старый Канадей Саратовской губернии в многодетной крестьянской семье. Он окончил Восточный педагогический институт в 1929 году в Казани по специальности «Татарский язык и литература». Одновременно занимался литературной деятельностью, был членом Союза писателей Татарии.

Первые стихи А. Кутуя были опубликованы в 1923 году, а к 1929 году в местной печати вышли 80 его литературных выступлений. Известна его статья «Влияние русской литературы на творчество Г. Тукая».

Адель Кутуй, тогда опальный писатель, был принят на работу в Институт коммуналь-

ного строительства имени Горького (сегодня это наша академия) в 1930-м году в качестве преподавателя татарского языка и литературы ректором З.З. Гимрановым.

А. Кутуй был участником советско-финляндской войны, а в 1941 году ушел добровольцем на фронт рядовым Гвардейской минометной части, стал заместителем командира батареи по политической части, парторгом дивизиона и закончил войну военным корреспондентом фронтовой газеты «Красное знамя» в звании лейтенанта. Умер от болезни легких в Польше 16 июня 1945 года в г. Гжеж, где и похоронен. Награжден многими орденами и медалями.

Доцент Казанского университета Л. Юдкевич вспоминает в статье «Светлый талант»: «Навсегда сохранился в памяти мужественный облик старшины-артиллериста с «Катюши» - заметного роста, статного и подтянутого, с доброй улыбкой на лице. В уютные залы в музее А.М.Горького вместе с ним ворвалось дыхание войны. Его слова о поэзии, как и сама поэзия в его устах, приобрели в наших глазах особый смысл: «Подлинная поэзия – всегда на линии огня».

Немалую роль в развитии и становлении А. Кутуя, поэта и гражданина, патриота-защитника Родины – оказали взаимоотношение и дружба с видными представителями русской и родной ему культуры: Г.Ибрагимовым, М.Гафури, Г.Камалом, Х.Такташем, М.Джалилем. Им созданы стихи, поэмы, пьесы, очерки, рассказы, две повести. «Неотосланные письма» автора издавались 13 раз и были переведены на многие языки Европы и других стран мира.

Один из своих очерков военных лет А. Кутуй назвал: «Мы – Сталинградцы». В очерке – рассказ о несгибаемых героях, советских людях различных национальностей. В их рядах и автор. Он с гордостью писал: «Если нас спросят о наших ратных делах, «Мы – Сталинградцы! - будет наш гордый ответ».

Пламенный патриот, интернационалист, человек высокого долга, цельная и чуткая

натура – таким был А. Кутуй в жизни и творчестве.

11 декабря 2003 года в музее КГАСА собрались ветераны, преподаватели, студенты ФИСиЭ с доцентом А.А.Хабибуллиним, чтобы почтить добрую память об Аделе Кутуе, его работе преподавателем нашего вуза, забываемом поэтическим и писательском пути.

Ветеран КИСИ, директор музея А.Я.Абдошев и доцент кафедры истории и культурологии Ф.Н.Шершукова сделали сообщение-обзор периода жизни и работы А. Кутуя в институте с 1930 по 1939 гг. Интерес вызвал стенд с фотографиями А.Кутуя.

Ветераны КИСИ-КГАСА – «Поэты с улицы Зеленой» - Борис Александров, Дмитрий Ионенко, Владлен Ромашов «поддержали» поэтический огонь Аделя Кутуя. Борис, мягко и содержательно, читал стихи о встречах в Крыму. Дмитрий, соученик Рустема, сына Кутуя, не раз бывавший у них дома, знавший маму – Алимю Садыковну, читал стихи сына об отце и маме:

А было,  
а было,  
а было –  
Синее небо стыло.  
В шершавой ладони  
ладонь лежала  
в огне пожара.  
И снег выкалывал  
глаза,  
И в крик охрипший  
гудел вокзал.  
И бил копытом,  
дымясь, эшелон,  
И пел гармошкой  
в плач перрон,  
И плыл сукна  
намороженный запах,  
И с ветром за даль  
улетевшее: «Папа!»

Тенями косилась комната,  
точно и в ней война.  
Мне показалась омугом  
Черная тишина.  
А ты все пела и мяла

в корыте крутом белье,  
будто боялась, мама,  
пена застынет в лед.  
Воском свеча оплывала,  
Как пот с лица...  
...Не знал я,  
что мать скрывала  
песнею смерть отца.

Владлен Ромашов читал свою поэму «Над Волгой песни», а затем озвучил свою и Рустема Яхина песню «Казань весенняя».

Над Казанским Кремлем  
Чайка машет крылом.  
Зеленеет листва тополей.  
С каждой новой весной  
Нам наш город родной  
Еще краше, дороже, милей.  
Вырастают дома,  
Расцветают сады,  
Принимает гостей новый порт.  
Солнце ярко блестит.  
Кремль старинный стоит,  
Величав, белоснежен и горд.  
Воды Волги пришли  
К стенам древним Кремля  
И открыли большие пути.  
Подружившись навек  
С Суюмбеки родной  
Чайка с песней летит над волной.

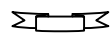
«Встреча» с поэзией и поэтом Аделем Кутуем не оставила равнодушными и нашу молодежь. Студенты соперничали и вместе с ветеранами полнились родниковым поэтическим огнем.

Досадно, что и на этот раз не было ни микрофона, ни ауди, ни видеозаписи. Хотелось оставить память об этой встрече на долгие годы. Ведь как говорит Рустем Кутуй:

Беспамятство – есть  
Погружение в тьму.

А этого никак не хочется.

*По поручению ветеранов  
Владлен Ромашов*



## Поэзия есть внутренний огонь всякого таланта...

4 декабря 2003 года в музее истории академии прошла презентация сборника стихов «Поэты с улицы Зелёной». Оригинал-макет книги выполнен ассистентом кафедры САПР Александром Романовым, издателем является ЗАО «Новое Знание».

В сборник вошли произведения 27 авторов, определенный период жизни которых был связан с нашей академией, – преподавателей, сотрудников, выпускников и студентов.

Открыл знаменательное для академии действо инициатор издания этого сборника – директор музея А.Я.Абдюшев, рассказавший, как родилась идея создания этой книги и выразивший от имени всех авторов благодарность выпуску 1983 года строительного факультета и общественной организации «Выпускники КИСИ-КГАСА», оказавшим финансовую помощь в её издании. Их представителям, выпускникам Ю.Петренко и Т. Люкшиной, Анвар Якубович торжественно вручил специальный подарочный экземпляр сборника.

В качестве гостей были приглашены Виль Мустафин, член Союза российских писателей и член Союза художников РТ, преподаватель КГАСА Татьяна Пашагина, сотрудники, студенты академии. На презентацию пришли многие авторы, чьи стихи вошли в сборник.

Доцент **Виль Камалетдинов** открыл чтения:

### «Посвящение музею»

... Давно забыты многих лица,  
До них дорога далека,  
Взошла по ним души страница,  
Нежней желанного ростка.  
Не погасить по ним и свечи,  
Их вечностью живет молва,  
О них звучат и ныне речи,  
Судьбой их писана глава.  
Теперь дорога к ним открыта,  
Музей собратья им помог.  
Никто, ничто не позабыто!  
В их честь озвучен монолог...

О своих ратных делах представили стихи ветераны ВОВ:

### А. Зубулин «Молодым воинам»

Война! То горе для народа.  
Народа, которого решили покорить.  
Не важно тут какого люди рода,  
Вопрос стоит: рабами быть или не быть?  
Напасть в сороковых была страшна.  
С земли стереть хотели нас фашисты.  
Но тем Россия и сильна,

Что предков доблести

из памяти не вышли.

### А. Концевой «Ветераны войны»

Служили мы без дедовщины,  
За Родину пролили кровь,  
Как настоящие мужчины,  
Ценили верность и любовь.  
Не выбирали места службы,  
Окопный быт нас не смущал,  
Крепили узы ратной дружбы,  
Как сам Суворов завещал.  
В суровое мы жили время,  
Но верим – лучшее грядет,  
Не зря на смену нам идет  
Курсантов боевое племя.  
Мы в День Победы вспомним службу  
Помянем тех, кто пал в бою,  
Поднимем тост за нашу дружбу,  
За мир, за Родину свою!

В сборнике представлены и молодые поэты – студенты академии.

### Анастасия Дробина (ФИСиЭ)

#### «Дождю»

Мне нравится твой шепот и твой смех.  
Влюбиться не считаю я за грех.  
Бываешь нежен ты, бываешь и суров.  
Не сбросить мне моей любви оков.  
Целуешь щеки холодом своим.  
И в эту ночь мы вместе, мы не спим.  
«Тук, тук» - опять стучишься ты в окно,  
А за окном – так сыро и темно.

### Наталья Наркус (АФ)

Сочится с неба свет лучистый,  
Стремясь к земле сквозь шум ветвей...  
Какой он все же голосистый!  
Лесов родимых соловей.  
Вернулся, вьюгой унесенный,  
Столетия обративший в миг...  
Какой он все-таки веселый!  
Моей земли весенний крик.

**Елена Гарафеева**, доцент кафедры геодезии 1973-1997 гг. нас порадовала. Была подготовлена и мастерски исполнена написанная ею на музыку композитора Сулушко песня-сонет, исполнительница – лауреат конкурсов, ученица 11-го класса Алина Хисамова:

Тихой песней я приду к тебе.  
Шелестом листы напомяну о себе.  
Утренней зарею в небе распахнусь.  
Солнечным лучом тебя коснусь.  
Нежными цветами разольюсь в лучах,

Расстелюсь коврами изумрудных трав.  
Дуновеньем ветра я коснусь плеча,  
Пронесусь я птицей, радостно крича.  
Лунная дорожка проливает свет,  
Посылает лунный от меня привет.  
В синем звездном небе растворюсь,  
И в озерной глади ликом отражусь...

**Лерун Мукминев**, профессор кафедры ЖБК, вспоминает:

В сорок восьмом, полуголомном,  
Здесь на Зеленой судьба нас свела,  
Скромно одетых, робких, но гордых  
С мечтою заветной в КИСИ привела...  
Пауткин мудрый из формул и чисел  
На лекциях прямо поэмы слагал.  
А Еськин угрюмый (все еще снится)  
Последние соки из нас выжимал.  
В памяти новые кадры всплывают –  
Матч баскетбольный КИИГС на КАИ:  
Юра Панов чудеса вытворяет,  
Мастерски Кузя проводит броски...

**Дмитрий Ионенко**, старший преподаватель кафедры экономики, вспоминает школу:

Которая осень – не помню,  
Но листья спорхнули с ветвей,  
И ветер, как старый садовник,  
Метет среди желтых аллей.  
Когда-то спешили мы в школу,  
От прыти не чувствуя ног.  
Роился наш улей веселый,  
Пока не начнется урок.  
Задачи, примеры, диктанты,  
Потом перемен кутерьма...  
Какие же были таланты!  
Но где же теперь они, а?

А ветеран КИСИ **Владлен Ромашов** поведал о наших молодых в стихотворении «Вестник», посвятив его отличнице учебы, чемпионке Казани по баскетболу, выпускнице ФИСиЭ Людмиле Самсоновой. И о себе:

Я одурел от строчки прямой.  
Еще немного – ставь свечу.  
И ноги ходят кренделями,  
И сам куда-то в них лечу.  
Но есть они – мой виденья, -  
Явленный открывают суть.  
И полнят силою прозренья,  
Они - указывают путь.  
Как мне пройти все расстоянья,  
Постичь законы Волшебства,  
Истоки смысла Ремесла,

Строка где – звездное сиянье?  
Где Правдой жизни зреет Колос,  
Призыв желаний не молчит,  
Любви и Веры крепнет голос  
И сердце-колокол звучит  
И я в дорогу...  
Я в дорогу,  
Не в первый, не в последний раз.  
Беру армейский свой припас:  
Добро друзей и песни про запас...  
И... молодого, понемногу.

**Владимир Киносьян**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии КГАСА, член-корреспондент АГН, заслуженный деятель науки РТ, член Союза российских писателей.

Ты спой мне ветер, звонким ладом  
Лесов, полей и облаков  
О том, что человеку радость  
Дана как исповедь веков,  
В которой то осталось ныне,  
Что выше всякой суеты  
И выше злости и гордыни,  
Ее вещания просты:  
Смотри в глаза цветов и звезд,  
И меряй пульс по ритмам неба,  
И утирай слезами рос  
Своей судьбы слепую небыл,  
Не разрушай природы храм,  
Довольствуйся по жизни малым,  
А крики горечи, печали  
Дели с ветрами пополам.

В удивительно теплой, поэтической атмосфере незаметно пролетело время. Мы еще раз убедились в том, что есть у нас таланты - они живы! Они - рядом с нами, поэты с улицы Зелёной! Эмоционально, радостно и с восторгом встречали каждое выступление сотрудники и гости академии. Приветствовали и поддерживали Поэтический Огонь. А Саша Ромашов с помощью видеокмеры запечатлел все, что происходило в зале. К сожалению, не были вручены авторские экземпляры книги.

Хорошо, что есть у нас в музее поэтическая площадка, где мы можем увидеть и услышать наших ветеранов и молодых, энергичных и верных своих помощников, кто уже сегодня готов на крепких крыльях поднять и понести культурную, да и всю студенческую жизнь академии. Вперед, к новым творческим свершениям и знаниям!

**В. Ромашов**

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: проблемы и перспективы

**О Совете.** 20 февраля 2004 года состоялась первое организационное заседание Совета по дистанционному обучению (ДО) в КГАСА. В Совет вошли ведущие преподаватели, деканы факультетов. Цель создания Совета – активизировать деятельность по созданию системы дистанционного обучения в академии. Работы в соответствии с решениями Ученого Совета ведутся в ЦНИТАС с 2002 года; активно работают на кафедрах физики и ЭПС.

Совет оценил необходимость развития ДО в академии, рекомендовал РИО принимать учебно-методические материалы к изданию в электронном виде, а кафедрам - внести предложения по развитию ДО по циклам дисциплин, преподаваемых на кафедрах.

**Дистанционное обучение (ДО)** - это социально-ориентированная технология обучения, обеспечивающая конституционное право и социальные гарантии всех граждан России в области образования, реально позволяющая получать высшее образование представителям всех социальных слоев населения, прежде всего - жителям отдаленных сельских районов Республики Татарстан, России, а также СНГ.

В первую очередь, ДО предназначено для специалистов, уже имеющих высшее образование и желающих приобрести знания: повысить свою квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или получить второе высшее профессиональное образование. Также удобна эта форма обучения для лиц, имеющих потребность к развитию самостоятельности и прибыльных видов деятельности, а также иностранных граждан, русскоязычных граждан СНГ, желающих получить образование в России, но не имеющих возможности приехать для учебы по различным причинам.

**Преимущества ДО.** Основной в системе образования является обеспечение доступности государственных программ высшего про-

фессионального образования для удалённых пользователей.

Дистанционное обучение отвечает требованиям современной жизни, особенно, если учесть не только транспортные расходы, но и расходы на организацию всей системы очного обучения. Отсюда всёвозрастающий интерес к дистанционному обучению не только высшему, но к самым различным его формам, необходимым на протяжении всей жизни человека.

Дистанционное обучение обеспечивает необходимые ресурсы для одновременного получения слушателями параллельного обучения.

Дистанционное обучение использует сочетание открытого бесплатного доступа к общим базам знаний с селективным доступом на платной основе к специально разработанным обучающим комплексам по стандартным учебным программам, размещённым на сервере КГАСА.

**Д. Кордончик,**  
проректор по ИТ

В следующих номерах газеты мы продолжим разговор об организации системы дистанционного обучения в академии, требованиях к учебно-методическим материалам по ДО и выполняемых в связи этим работах.



Первое заседание Совета по ДО

## ☺ ЗИПОПО на СТФ

Для непосвященных поясняем: **ЗИПОПО** – это заочный институт позитивного поведения, а **СТФ** – наш родной строительно-технологический факультет. Где же взаимосвязь – спросите Вы.

Начнем по порядку. В середине 90-х годов на татарстанском телевидении выходила передача «ЗИПОПО» с журналистом Ш.Фаттаховым. Для обсуждения аудитории предлагались темы о проблемах молодежи, совместно выработались варианты позитивного поведения в различных ситуациях. Передача пользовалась успехом. Позже появились продолжатели традиций этой школы.

В настоящее время в Казани существует женская автономная некоммерческая организация с незатейливым названием «Два крыла». Её руководитель А.М.Бакирова считает, что многие проблемы среди молодежи возникают из-за стереотипов, зачастую неправильных, но ставших со временем нормой поведения. Задачу своей организации она видит в разрушении этих «образцов» поведения, наглядной (с помощью диалогов, игр) демонстрации молодежи других форм действий и разрешения конфликтов.

Одним из приоритетных направлений деятельности на строительном-технологическом факультете мы определили воспитательную работу со студентами. Ведь только воспитанный молодой человек, уважающий себя и окружающих, может стать специалистом, а не просто человеком с дипломом. То, что мы сегодня видим и слышим: сквернословия, плевки, порча имущества академии, неуважительное отношение к товарищам и преподавателям, сидение на корточках на манер заключенных и другое – заставляет нас задуматься о нашем будущем.

В свое время организацией, объединяющей молодежь, являлся комсомол. Сейчас образовался вакуум, который успешно заполняется псевдокультурой. Часть студенчества считает себя «пацанами» и живет «по понятиям». Этого не должно быть в студенческой среде, которая во все времена отличалась высоким уровнем самосознания и культуры. На борьбу с негативными явлениями в обществе направлена работа деканата СТФ.

Традицией становится проведение ток-шоу с участием студентов, деканата, преподавателей факультета и некоммерческой женской организации «Два крыла». Неформальный характер встреч позволяет проводить воспитание студентов без «воспитыва-

ния», неэффективных нравуочений, говорить об адресном подходе к каждому студенту.

Нами проведены ток-шоу на различные темы: «Нет наркотикам!», «Алкоголь или жизнь – что дороже?», «Сленг и мат», «Когда создать семью». Если вначале студенты чувствуют себя несколько скованно, то в процессе участия начинают проявлять активность. Им хочется высказаться по той или иной проблеме, порассуждать. К сожалению, в повседневной жизни они не имеют такой возможности. Полтора часа пролетают незаметно, а совместное пение с приглашенными артистами создает оптимистическое настроение и желание общаться еще и еще.

**Р. Низамов,** декан СТФ

Вот как наши студенты оценивают проведенные встречи:

**Р.Козлов,** гр. 06-201: Стоит проводить такие встречи. Они сближают студентов и поднимают настроение. Начинаешь задумываться.

**В.Киселёв,** гр. 06-203: Такие встречи снижают нагрузку на мозг. Есть стимул – поощрение (апельсины – в качестве оценки хорошего выступления). Получаем новые знания.

**А.Кунаев,** гр. 06-202: Довольно интересная программа. Надо проводить чаще.

**А. Мутовкина,** гр. 06-203: Хорошо бы обсудить тему готовности молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

Со студентами разговаривала  
**О. Алексеева,** зам. декана СТФ



Ток-шоу на СТФ

Главный редактор **С. Канзафарова**  
Компьютерная верстка **С. Данилова**

Наш адрес: **420043, Казань,**  
ул. Зелёная, 1, КГАСА,  
каб.407, главный корпус, тел. 10-46-09  
E-mail: [gazeta@ksaba.ru](mailto:gazeta@ksaba.ru)

Пишите,  
звоните,  
заходите

Тираж **700 экз.** Заказ № **168**  
Печатно-множительный отдел КГАСА  
Подписано в печать **19.03.2004 г.**